

## **Nya datum! Inbjudan till tävling och gemensamt lärande där konst möter hållbarhetsinitiativ och forskning, organiserat av Stockholm Resilience Centre**

Stockholm är en region där arbetet för hållbar utveckling är starkt och drivs genom många olika initiativ. Denna drivkraft tas fasta på inom ARTS – ett forskningsprojekt inom EUs 7:e ramprogram som genomförs 2014-2016.

Projektet [Accelerating and Rescaling Transitions to Sustainability \(ARTS\)](#) är ett forskningsprojekt där Stockholmsregionen har blivit utvald som ett av fem studieområden för studier av hur lokala initiativ kan stödjas för att driva på regionens omställning för hållbar utveckling. I Stockholm ansvarar Stockholm Resilience Centre vid Stockholms universitet för forskningen inom ARTS-projektet. Projektet följs också av en fristående [bloggare](#). De övriga regionerna är Dresden (Ty), Budapest (Ung), Genk (Be) och Brighton (UK).

Inom ARTS-projektet organiseras en tävling i varje fallstudieregion för lokala konstnärer, designers och kreatörer. Vi vill med tävlingen skapa en plattform där intresserade konstnärer får möjlighet till samarbete med andra kompetenser, liksom fördjupa sitt intresse och arbete inom hållbarhetsområdet. Med det här initiativet bygger SRC vidare på sitt tidigare arbete med Art & Science genom att undersöka nya metoder för samarbete mellan konstnärer, forskare och praktiker. Det är en del av ett större samarbete med Färgfabriken och projektet [Experiment Stockholm](#) som pågår under 2015. **Vi har valt att fokusera på mötet mellan konst, hållbarhetskompetenser och det gemensamma lärandet och ser detta som ett första steg till fördjupade och mer långsiktiga samarbeten.**



Stockholm Resilience Centre  
Research for Governance of Social-Ecological Systems



This project has received funding from the European Union's Seventh Framework Programme for research, technological development and demonstration under grant agreement no 603654.

## Steg 1: Skicka in ditt bidrag till tävlingen

Vi vill härmed bjuda in dig som är verksam i Stockholmsregionen att vara en del av ARTS-projektet genom att skicka in bidrag i form av en text eller skiss av ett tänkt verk som konstnärligt tolkar hållbarhetsarbetet i Stockholmsregionen. Idéförslagen kan vara nya eller bygga på tidigare verk.

Vi söker bidrag som handlar om miljömässig hållbarhet i städer. De individuella bidragen kan vara generella, t.ex. stadens framtid och hur hållbarhet kan förstås. De kan också rikta in sig specifikt på en stadsdel, ett hållbarhetsinitiativ eller ett av ARTS-projektets teman: energi, mobilitet, naturresurser, vatten, biologisk mångfald, ekosystemtjänster, avfallshantering, mat, eller bebyggd miljö och/eller lärande.

**Idéförslagen, samt kort motivering av ditt deltagande** i detta projekt skickas **senast den 18:e juni (OBS! Nytt datum)** till Maria Schewenius ([maria.schewenius@su.se](mailto:maria.schewenius@su.se)), alternativt per post (se adress nedan).

## Steg 2: Mötet mellan konst, forskning och praktik

Fem bidrag utses av en jury med representanter från Stockholm Resilience Centre, Färgfabriken och från lokala hållbarhetsinitiativ. Om du är en av de fem utvalda vinnarna medverkar du i steg 2.

I steg 2 inbjuds de fem konstnärerna och representanter från några hållbarhetsinitiativ till **ett dialogmöte den 10e september (OBS! Nytt framflyttat datum)**, där de tillsammans med forskarna i projektet samtalar om hållbar utveckling i Stockholm och betydelsen av olika kompetenser och mötet mellan dessa. Syftet är att ge konstnärlig inspiration till fortsatt utveckling av förslagen, att konstnärerna skall få mer kunskap om pågående initiativ och att fördjupa vår gemensamma kunskap hållbar utveckling i Stockholmsregionen. Workshopen dokumenteras i form av en video som illustrerar mötet mellan olika hållbarhetskompetenser.



This project has received funding from the European Union's Seventh Framework Programme for research, technological development and demonstration under grant agreement no 603654.

Därefter utvecklar och kanske omarbetar konstnärerna sina skisser/projektförslag. För detta steg utgår en symbolisk ersättning om 1500 kronor per person. Då vi i tävlingen fokuserar på det gemensamma mötet har vi valt att ge en mindre summa till fler personer än en större summa till en enda person för deltagandet. **Bidragen färdigställs sedan under september månad** av konstnärerna och i den mån konstnärerna så önskar, i samarbete med lokala hållbarhetsinitiativ, med workshopen den 10e september som startpunkt.

En mindre, första visning av verken sker **den 7:e oktober** under mötet Transition Platform Meeting under konferensen Transformation 2015, i samarbete med Färgfabriken. Ytterligare en visning sker i mitten av november i samband med Experiment Stockholm.

Vi ser fram emot ditt idéförslag!

Sara Borgström, projektledare ARTS Stockholm, [sara.borgstrom@su.se](mailto:sara.borgstrom@su.se)

Maria Schewenius, tävlingsansvarig för SRC; Anna Emmelin, kommunikatör och facilitator; Ulrika Jansson, konstnär; och My Svendsdotter, ARTS-forskare

### Adress för idéförslag/skisser som inkommer per brev:

Stockholm Resilience Centre, Stockholms universitet

Att: Maria Schewenius

Kräftriket 2B, 106 91 Stockholm



Stockholm Resilience Centre  
Research for Governance of Social-Ecological Systems



This project has received funding from the European Union's Seventh Framework Programme for research, technological development and demonstration under grant agreement no 603654.