

Samtal om konsten i omställning till hållbar utveckling

Onsdag 11 november, kl 17 - 20 i Smedjan, Färgfabriken

Vi befinner oss i en tid av stora förändringar där mänskligheten på många sätt blir alltmer ihopkopplad samtidigt som vi mer än någonsin lever fränkopplade från den planet som försörjer oss. Vi talar om att tempot går allt snabbare, men omställningen till en mer hållbar utveckling går enligt många för långsamt. Inom ARTS forskningsprojekt undersöks hur lokala initiativ bidrar till städers omställning och hur samhället kan bli bättre på att stödja dessa initiativ. Stockholmsdelen av forskningsprojektet har som mål att formulera en vägledning för hur vi tillsammans kan skapa förutsättningar för långsiktiga samarbeten mellan kompetenser i regionen. Kulturens roll och konstnärernas kompetens är ofta förbisedd och outnyttjad i detta sammanhang. I ARTS-projektet medverkar fem konstnärer i en dialogprocess där forskare, praktiker och konstnärer tillsammans utforskar hur konsten kan vara en mer integrerad del i hållbarhetsforskning och praktik. Denna kväll bjuder dig att vara med i dialogen som också är en del av Experiment Stockholm på Färgfabriken.

Inled kvällen med ett besök på Färgfabrikens utställning Experiment Stockholm. Halv sex inleds samtalet med en kort presentation av ARTS-projektet. Därefter presenterar de fem konstnärerna som deltagit i dialogprocessen sina projektförslag och reflektioner kring dialogen. De fem konstnärerna är: **MALIN LOBELL – KATARINA KLINGSPOR-EKELUND – LINNEA VÅGLUND – MAJA SVENSDOTTER – VICTORIA BRÄNNSTRÖM**. Vi avslutar programmet med en gemensam diskussion med inbjudna gäster om hur vi kan skapa bättre förutsättningar för möten mellan forskning, praktik och konst.

Välkommen!

Sara Borgström, Maria Schewenius, Anna Emmelin, Ulrika Jansson

Stockholm Resilience Centre, Stockholms universitet

Kontakt: maria.schewenius@su.se

Kostnadsfritt men anmälan görs här: <http://goo.gl/forms/7N9QFNQNr9>



Stockholm Resilience Centre
Research for Governance of Social-Ecological Systems



This project has received funding from the European Union's Seventh Framework Programme for research, technological development and demonstration under grant agreement no 603654.

Vad är ARTS-projektet?

Denna studie är en del av ett forskningsprojekt inom EUs 7:e ramprogram som genomförs 2014-2016 under ledning av the Dutch Research Institute for Transitions (DRIFT) i Rotterdam. ARTS står för **Accelerating and Rescaling Transitions to Sustainability**. Stockholm har blivit utvalt som ett av fem studieområden där vi undersöker hur lokala initiativ kan stödjas för att driva på regional omställning mot hållbar utveckling. De övriga regionerna är Dresden (Ty), Budapest (Ung), Genk (Be) och Brighton (UK). För mer information besök gärna projektets hemsida: www.acceleratingtransitions.eu. ARTS-projektet i Stockholm har även en [blogg](#) skriven av Magdalena Fremback som betraktar både projektet och omställningsprocesserna i Stockholm. Följ gärna den!

ARTS projektets konstdialog

I maj utlystes en tävling där konstnärer inbjöds att skicka in bidrag i form av en text eller skiss av ett tänkt verk om hållbarhetsarbetet i Stockholmsregionen. Bidragen skulle handla om miljömässig hållbarhet i städer generellt, eller specifikt inrikta sig på en del av staden, ett hållbarhetsinitiativ eller något av ARTS projektets teman (energi, mobilitet, naturresurser, biologisk mångfald, vatten, ekosystemtjänster, avfall, mat, bebyggd miljö eller lärande). Fem konstnärer valdes ut av en jury bestående av projektets forskarteam och representanter från Experiment Stockholm/Färgfabriken. Konstnärerna har fått i uppdrag att delta i projektets olika arrangemang och vidareutveckla sin projektidé samtidigt som de gör en reflektion kring hur konsten kan vara en mer aktiv del i omställningsarbetet. Detta kommer att presenteras den 11 november. Konstdialogen är ett sätt till att bidra till de plattformar för mer samverkan mellan kompetenser som just nu skapas i Stockholmsregionen.



This project has received funding from the European Union's Seventh Framework Programme for research, technological development and demonstration under grant agreement no 603654.

Fler aktiviteter inom ARTS-projektet

18 november: Forskning möter praktik: Att inkludera och engagera Stockholmsregionen i planering, frukostseminarium, kl 8-11 på Färgfabriken

Tillsammans med forskare från urbantemat på Stockholm Resilience Centre och inom projektet CAUSAL på Nordregio presenterar vi pågående forskning i regionen och bjuder in till diskussion om dagens och framtidens planering. Syftet med dagen är att formulera några ståndpunkter som presenteras under en politikerdebatt på Färgfabriken den 20 november.

En vägledning för lokal initiativkraft i omställning till hållbar utveckling i Stockholmsregionen

Under våren 2016 ska ARTS-projektets resultat omsättas i praktik - användas för att identifiera och formulera strategier för hur lokala initiativ (privata, offentliga, civila) kan tas tillvara i det regionala omställningsarbetet i Stockholm. Avgörande för vägledningens relevans är en bred medverkan från många olika aktörer. Under november och december kommer vi genomföra ett antal förberedande möten inför större workshops i februari 2016. Om du och/eller din organisation vill medverka i arbetet med vägledningen kontakta Sara Borgström, sara.borgstrom@su.se.

Experiment Stockholm

Under 2015 genomför Färgfabriken projektet [Experiment Stockholm](#) som syftar till att skapa konstellationer och sammanhang för framåtblickande diskussioner och konkreta samarbeten för framtidens Stockholm. Utställning i Färgfabrikens lokaler i Liljeholmen samt ett mycket rikt program pågår september till november.



Stockholm Resilience Centre
Research for Governance of Social-Ecological Systems



This project has received funding from the European Union's Seventh Framework Programme for research, technological development and demonstration under grant agreement no 603654.